

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA PLANO DE ENSINO
SEMESTRE 2026/2	

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:					
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
FON7208	“Módulo VI - Introdução ao estudo da Fonoaudiologia II / 2ª fase	TEÓRICAS: 4 h	PRÁTICAS: 0h	TEÓRICA S: 72 h	PRÁTICA S: 0h

II. HORÁRIO:	
TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
2162002 - Prof. Stephan Paul 4073002 - Profa. Emília da Rocha de Assis Eloi	

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)	
1	Profa. Emília Eloi - emilia.eloi@ufsc.br
2	Prof. Stephan Paul (Professor responsável) - stephan.paul@ufsc.br

IV. PRÉ-REQUISITO (S)	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	Não há pré-requisitos para esta disciplina

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA: Fundamentos teóricos de Acústica e Psicoacústica. Bases de Fonética Acústica. Transcrição fonética e fonológica. Descrição acústico-articulatória da produção de segmentos vocálicos e consonantais. Processos e regras fonológicas no desenvolvimento normal.
VII. OBJETIVOS Objetivo Geral: Refletir sobre os fundamentos da física acústica e da fonética acústica. Realizar transcrições fonéticas e fonológicas, identificar os diferentes processos fonológicos na fala normal. Objetivos Específicos: ● Descrever as especificidades acústicas e articulatórias da fonética, princípios conceituais da fonologia e sua contribuição para a Fonoaudiologia; ● Entender e aplicar o inventário fonético e fonológico do português brasileiro na Fonoaudiologia; ● Aplicar as transcrições fonéticas e fonológicas, tanto em relação ao uso quanto às técnicas; ● Executar a transcrição do português brasileiro, fonética e fonologicamente; ● Identificar fonemas, alofones e arquifonemas;

- Analisar processos fonológicos básicos do português brasileiro, presentes na fala normal;
- Caracterizar variação linguística, sua relação com processos fonológicos e suas implicações para a Fonoaudiologia.
- Relacionar os segmentos de fala do português brasileiro: o som produzido, seus mecanismos de articulação e seu comportamento acústico;
- Entender os fenômenos físicos básicos do som, da audição, da fonação e da ultrassonografia
- Descrever a física acústica no âmbito da fonoaudiologia, no que concerne audição, fonação, ultrassonografia, equipamentos e procedimentos da prática profissional do fonoaudiólogo
- Descrever, com base em princípios físicos, o funcionamento do aparelho fonador e auditivo;

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	ESTRATÉGIA
UNIDADE I Fonética e Fonologia aplicadas à Fonoaudiologia	Fonética e Fonologia: as especificidades de cada área e a relação com a Fonoaudiologia: ● Fonética Acústica ● O aparelho fonador; órgãos passivos e ativos ● Pregas vocais; ● Laringe: fonte sonora, variação de frequência e vibração; ● Trato vocal e ressonâncias; ● Segmentos fonéticos; vogais (encontros vocálicos), consoantes; ● Transcrições fonéticas; ● Fonemas, alofones e arquifonemas; ● Variação linguística; ● Traços fonológicos; ● Transcrição fonológica; ● Estrutura silábica do PB; ● Processos e regras fonológicos – variação linguística.	36h	● Exposição dialogada ● Atividades e exercícios teórico-práticos ● Leituras ● Fórum de discussão via moodle
UNIDADE II Conceitos básicos de Física Acústica	● Tipos e formas de ondas; ● Natureza das ondas sonoras; ● Parâmetros de ondas; ● Grandezas físicas; ● Propagação do som em meios elásticos; ● Fontes sonoras; ● Impedância acústica; ● Reflexão sonora; ● Ressonância, modos de vibração; ● Transmissão sonora; ● Escalas, Bel e Decibel; ● Medição ● Sensibilidade Auditiva	36h	• Exposição dialogada • Leituras • Resolução de exercícios • Fórum de discussão via Moodle

	● Série e transformada de Fourier e espectro; ● Isolamento de ruído; ● Absorção sonora; ● Filtros acústicos; ● Estrutura do sistema auditivo; ● Papel dos ossículos; ● Resposta da membrana basilar.		
--	--	--	--

IX. MÉTODO DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão teóricas, por meio de exposições dialogadas, exercícios, experimentos e visita à Clínica Escola de Fonoaudiologia ou Laboratório de Vibrações e Acústica (LVA) da UFSC. As variadas metodologias utilizadas na disciplina visam fomentar o entendimento das bases fonéticas, físicas e tecnológicas do saber fonoaudiológico, a fim de estimular a criação de conhecimentos, por parte do aluno, nos temas abordados. Os recursos didáticos a serem utilizados são: projetor multimídia (*data-show*), alto-falantes, quadro, modelos físicos e maquetes, páginas da internet, aplicativos, software PRAAT, vídeos de pacientes da clínica escola de Fonoaudiologia, livros técnicos e revistas científicas.

As atividades extraclasse na unidade I (Fonética e Fonologia aplicadas à Fonoaudiologia) contemplarão estudo de material bibliográfico, uso do software PRAAT, resolução de exercícios de fixação e visitas à clínica-escola de Fonoaudiologia.

As atividades extraclasse na unidade II (Conceitos básicos de Física Acústica) Acústica contemplarão estudo de material bibliográfico e elaboração de mapa mental sobre conteúdo.

X. MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Unidade I:

Atividade avaliativa I.1 – Fonética e fonologia (primeira avaliação): os alunos farão uma prova individual escrita abrangendo o conteúdo sobre: aparelho fonador, órgãos ativos e passivos, vogais e consoantes do português brasileiro, transcrições fonéticas e fonológicas.

Atividade avaliativa I.2 – Fonética e fonologia (segunda avaliação): os alunos, em pequenos grupos, aplicarão o conteúdo aprendido/ensinado em simulação de caso clínico. Será oferecido aos grupos uma amostra de fala que deverá ser ouvida, transcrita, e analisados os parâmetros acústicos de frequência, duração e intensidade, por meio do software PRAAT, em trechos de fala sinalizados previamente.

Nota da Unidade I: $NU1 = 0,5 \times \text{Nota Atividade avaliativa I.1} + 0,5 \times \text{Nota Atividade avaliativa I.2}$

Unidade II:

Atividade avaliativa II.1 - Prova escrita compreendendo todo o conteúdo tratado nas aulas de Física Acústica até a semana anterior à avaliação.

Atividade avaliativa II.2 - Prova escrita compreendendo todo o conteúdo tratado nas aulas de Física Acústica até a semana anterior à avaliação, com ênfase nos conteúdos abordados após a Avaliação II.1.

Nota da Unidade II: $NU2 = 0,4 \times \text{Nota Atividade avaliativa II.1} + 0,6 \times \text{Atividade avaliativa II.2}$

Será atribuída nota de 0 (zero) a 10(dez) para cada uma das avaliações.

Cálculo da Média final: A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das notas obtidas nas avaliações da Unidade I e da Unidade II:

Média Final = Nota Unidade I x 0,5 + Nota Unidade II x 0,5

- A/O discente que, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar a avaliação prevista no plano de ensino deverá formalizar, mediante requerimento e apresentação de documentação original comprobatória, o pedido de nova avaliação junto à/ao docente responsável pela disciplina, no prazo de 3 (três) dias úteis, contado do término do impedimento, durante o período letivo. A/O docente responsável pela disciplina fará análise da solicitação e emitirá decisão, que será comunicada à/ao discente, cabendo recurso à Chefia do Departamento, em caso de indeferimento, no prazo de 3 (três) dias úteis (Resolução 227/CUn/2026).

A presença dos alunos nas aulas/frequência de comparecimento às aulas é verificada em momento específico durante a aula, a critério do professor. Não responder à chamada neste momento, seja qual for o motivo, significa que o discente não está presente na aula.

XI. RECUPERAÇÃO

A/O discente com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma avaliação de recuperação no final do semestre, exceto nas disciplinas que envolvam Estágio Curricular, Trabalho de Conclusão do Curso ou equivalente, bem como naquelas em que a parte prática ou de extensão corresponda a 25% (vinte e cinco por cento) ou mais da carga horária.

A/O discente terá sua nota final substituída pela nota da avaliação de recuperação, caso esta seja maior que aquela (Resolução 227/CUn/2026).

XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS	C H	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
10/08/2026 (Segunda-feira)	Introdução à Física Acústica - Visita ao LVA ou Clínica Escola de Fonoaudiologia para conhecer as instalações físicas do ponto de vista da Física Acústica e realização de demonstrações	2h	Prof. Stephan Paul
12/08/2026 (Quarta-feira)	Apresentação do Plano de Ensino; Introdução ao módulo: Motivação e relevância do módulo	2h	Profa Emilia Eloi
17/08/2026 (Segunda-feira)	Definição do som, mecanismos de geração do som, fontes sonoras	2h	Prof. Stephan Paul
19/08/2026 (Quarta-feira)	O aparelho fonador, Pregas vocais, Órgãos passivos e ativos.	2h	Profa. Emília Eloi

24/08/2026 (Segunda-feira)	Natureza das ondas; ondas mecânicas, velocidade de propagação sonora,	2h	Prof. Stephan Paul
26/08/2026 (Quarta-feira)	Símbolos fonéticos do Português Brasileiro	2h	Profa. Emília Eloi
31/08/2026 (Segunda-feira)	Propagação sonora, radiação e irradiação;	2h	Prof. Stephan Paul
02/09/2026 (Quarta-feira)	Transcrição fonética do Português Brasileiro	2h	Profa. Emília Eloi
07/09/2026 (Segunda-feira)	Feriado - Independência do Brasil		
09/09/2026 (Quarta-feira)	Vogais do português brasileiro e sua variação. Vogais nasais do português brasileiro e a fisiologia velofaríngea	2h	Profa. Emília Eloi
14/09/2026 (Segunda-feira)	Formas de ondas, criação de ondas complexas por superposição; Transformada de Fourier	2h	Prof. Stephan Paul
16/09/2026 (Quarta-feira)	Encontros vocálicos do português brasileiro e sua variação. Transcrições fonéticas	2h	Prof Emília Eloi
21/09/2026 (Segunda-feira)	Deslocamento, amplitude, frequência, frequências audíveis e inaudíveis, Período, comprimento de onda	2h	Prof. Stephan Paul
23/09/2026 (Quarta-feira)	Sociolinguística Variacionista e a aplicação fonética na pesquisa e clínica fonoaudiológica. Transcrições fonéticas	2h	Prof Emília Eloi
28/09/2026 (Segunda-feira)	Frequência, frequências audíveis e inaudíveis, área da audição	2h	Prof. Stephan Paul
30/09/2026 (Quarta-feira)	Fonologia: fonemas, alofones e arquifonemas. Estrutura silábica do PB. Transcrições fonológicas.	2h	Prof Emília Eloi
05/10/2026 (Segunda-feira)	Pressão sonora; campo sonoro	2h	Prof. Stephan Paul
07/10/2026 (Quarta-feira)	Transcrições fonológicas versus transcrições fonéticas	2h	Profa. Emília Eloi
12/10/2026 (Segunda-feira)	Feriado - Nossa Senhora Aparecida		
14/10/2026 (Quarta-feira)	Atividade Avaliativa I.1	2h	Profa. Emília Eloi
19/10/2026 (Segunda-feira)	Propagação, reflexão, impedância	2h	Prof. Stephan Paul
21/10/2026 (Quarta-feira)	Consoantes do português brasileiro e sua variação, análise de modo, lugar e vozeamento Transcrições fonéticas.	2h	Prof. Emília Eloi

26/10/2026 (Segunda-feira)	Avaliação II.1	2h	Prof. Stephan Paul
28/10/2026 (Quarta-feira)	Dia não letivo - Dia do Servidor Público		
02/11/2026 (Segunda-feira)	Feriado - Finados		
04/11/2026 (Quarta-feira)	Traços fonológicos na perspectiva da matriz fonética.	2h	Profa. Emília Eloi
09/11/2026 (Segunda-feira)	Papel dos ossículos na orelha média; tubos auditivos, radiação da abertura bucal	2h	Prof. Stephan Paul
11/11/2026 (Quarta-feira)	Traços fonológicos na perspectiva da matriz fonética.	2h	Profa. Emília Eloi
16/11/2026 (Segunda-feira)	Filtros acústicos e ressonância; papel do pavilhão auditivo; Papel do meato acústico externo (MAE)	2h	Prof. Stephan Paul
18/11/2026 (Quarta-feira)	Fonética acústica: fonte sonora, variação de frequência e vibração; visualização dos parâmetros acústicos de sons de fala através do <i>software</i> Praat via espectrograma e forma de onda.	2h	Profa. Emília Eloi
23/11/2026 (Segunda-feira)	Medição (sonora), sensação de volume sonoro, Cálculos com níveis sonoros e dBNA	2h	Prof. Stephan Paul
25/11/2026 (Quarta-feira)	Análise de fala através do <i>software</i> Praat: Fonoaudiologia Forense	2h	Profa. Emília Eloi
30/11/2026 (Segunda-feira)	Avaliação II.2	2h	Prof. Stephan Paul
02/12/2026 (Quarta-feira)	Avaliação I.2	2h	Profa. Emília Eloi
07/12/2026 (Segunda-feira)	Aula de revisão	1h 1h	Prof. Stephan Paul Profa. Emília Eloi
09/12/2026 (Quarta-feira)	Recuperação	2h 2h	Prof. Stephan Paul Profa. Emília Eloi
Atividade extraclasse	Exercícios de física acústica	5h s	Prof. Stephan Paul
Atividade extraclasse	Exercícios de transcrição fonética	1h s	Profa. Emília Eloi

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISTAFA, Sylvio Reynaldo. Acústica aplicada ao controle do ruído. 2. ed. rev. São Paulo: Edgard Blucher, 2011. 380 p. Número de chamada: 621.03:534.83 B623a [2.ed.rev.](#), Total de Exemplares: 10

EVEREST, F. Alton; POHLMANN, Ken C. Master handbook of acoustics. 6th ed. New York: McGraw-Hill Education, c2015. xviii, 622 p. ISBN 9780071841047. Número de chamada: 534 E93m6.ed., Total de Exemplares: 8

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. Fonética e fonologia do português brasileiro. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2017. 200 p. (Coleção Para conhecer). ISBN 9788572448826. Número de chamada: 806.90-4 S439f 2.ed., Total de Exemplares: 10

SEARA, I. C. Manual de Fonética Acústica: os sons do português brasileiro. Disponível em:< <http://fonapli.paginas.ufsc.br/files/2022/10/Manual-de-Fonética-Acústica-os-sons-do-português-brasileiro.pdf>>.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORGES, Antonio Newton; RODRIGUES, Clóves Gonçalves. Introdução à física acústica. São Paulo: L.F. éditions, 2017. 152 p. ISBN 9788578614843. Número de chamada: 534 B732i.

CRISTÓFARO-SILVA, T. A fonologia gerativa padrão. In: SILVA, Thaís Cristóforo. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed. São Paulo: Contexto, [2010]. 275 p. ISBN 9788572443579. Número de chamada: 806.90-4 S586f 10.ed.

Profa. Emília Eloi

Prof. Stephan Paul (Professor responsável)

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em ____/____/____

Profa. Ana Maria Furkim
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia