



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE CIÊNCIAS DA
SAÚDE DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2026/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS	PRÁTICAS
FON 7503	Reunião Clínica II / 7ª fase	02h	-	: 36h	: -

II. HORÁRIO:

6162002

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof. Diego Fernando Dorneles Bilheri

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON7506 e FON7600 ou FON7507 e FON7600	Módulo XII: O processo terapêutico I Módulo XIII: O processo terapêutico II

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Raciocínio teórico-prático nos critérios e métodos atuais com o enfoque nas alterações fonoaudiológicas.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral: aperfeiçoar as relações entre os conhecimentos das diferentes áreas, envolvidas no diagnóstico multidisciplinar. Treinar a integração interprofissional do fonoaudiólogo em formação.

Objetivos Específicos: elaborar e apresentar casos clínicos, mesas redondas, debates e “como eu faço”, com enfoque no prognóstico e planejamento terapêutico, justificado com evidência científica e/ou lógica fonoaudiológica.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

	CH	Estratégia
Discussão de casos clínicos, mesas redondas, debates e “como eu faço” em diversas áreas da fonoaudiologia.	36 h	Exposição dialogada e debate com profissionais fonoaudiólogos e de áreas afins.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia (data-show), internet, livros técnicos e artigos científicos.

Será realizada uma apresentação e debates por aula. Cada grupo de alunos apresentará um caso e, após a apresentação, quatro a seis alunos sorteados previamente realizarão arguições e colocações/opiniões relacionadas ao tema.

caso estudado.

O professor/profissional convidado participará da discussão do caso. Poderão ser apresentados casos clínicos, mesas redondas, debates e “como eu faço”, mediante sorteio no primeiro dia de aula.

Caso Clínico: o caso clínico irá avaliar a capacidade do aluno de analisar, interpretar e propor soluções para o caso. Requisitos avaliativos: raciocínio clínico, proposta terapêutica, clareza e interpretação dos dados, habilidade de comunicação e justificativa científica.

Mesa Redonda: a mesa redonda permitirá aos alunos debaterem temas em grupo, favorecendo o pensamento crítico e a integração do conhecimento teórico-prático. Requisitos avaliativos: domínio do conteúdo, participação ativa, respeito ao grupo, clareza na argumentação, raciocínio clínico e articulação interdisciplinar.

Debate: os alunos serão avaliados em sua habilidade de defender uma teoria, conceito, abordagem terapêutica, a partir da exploração do tema teórico-científico. Requisitos avaliativos: posicionamento claro, capacidade de sustentação, capacidade de contra-argumentar, embasamento teórico.

Como eu faço: irá avaliar as competências práticas e técnicas, permitindo que os alunos desenvolvam habilidades manuais e a aplicação de técnicas terapêuticas em fonoaudiologia. Requisitos avaliativos: execução técnica, habilidade motora, segurança, capacidade de autocrítica e embasamento teórico.

Os discentes deverão enviar um documento com explanação teórica do tema para embasamento da discussão a ser levantada pelo grupo de arguição e demais discentes. O documento deverá ser enviado via *Moodle* para que todos os discentes tenham acesso aos casos que serão debatidos em sala.

Cada apresentação será organizada conforme é descrito abaixo, independente da estratégia escolhida pelo grupo:

- ✓ 30 minutos para apresentação oral;
- ✓ 25 minutos para debate entre alunos;
- ✓ 25 minutos para o debate com os professores, profissionais convidados e demais alunos;
- ✓ 10 minutos para dúvidas e fechamento.

Os trabalhos escritos devem ser enviados por todos os grupos até a 5ª semana (10/04/2026) de aula (descrito no cronograma de ensino). As atividades extraclasse contemplarão o preparo dos trabalhos escritos.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1 - Referente ao trabalho escrito: enviado por e-mail para os professores participantes e envio via Moodle para os colegas até o dia 10/04/2026 (previsto no cronograma).

✓ Serão considerados: cumprimento do prazo de entrega, redação, adequação às normas gramaticais, coerência, contextualização, adequada interpretação dos

resultados e raciocínio clínico. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.

✓ A nota da avaliação 1 será atribuída ao grupo.

Avaliação 2 - Referente à apresentação oral.

✓ Serão analisados: apresentação de slides, apresentação oral, desempenho na defesa oral, raciocínio, participação de todos os integrantes, respostas à arguição e respeito aos tempos pré-estabelecidos. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.

✓ A nota da avaliação 2 será atribuída ao grupo pelo professor responsável pela disciplina.

Avaliação 3 - Referente às arguições, opiniões e colocações do aluno examinador.

✓ Devem contribuir complementando, questionando construtivamente e sugerindo melhorias ao caso apresentado.

✓ Serão analisados: organização do aluno para escolha das perguntas/colocações, pertinência e coerência das perguntas/colocações, bem como maneira de emprego dessas e respeito aos aspectos éticos.

✓ A nota da avaliação 3 será atribuída ao aluno pelo professor responsável pela disciplina.

Avaliação 4 - Referente à participação nas atividades, interesse e respeito às normas da disciplina, aos colegas e professores.

✓ A nota da avaliação 4 será atribuída individualmente a partir da nota do professor responsável. O Método de avaliação envolverá:

Avaliação 1 – (peso 2,5)

Avaliação 2 – (peso 2,5)

Avaliação 3 – (peso 3,0)

Avaliação 4 – (peso 2,0)

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

Média Final = [(Aval. 1 x 2,5) + (Aval. 2 x 2,5) + (Aval. 3 x 3,0) + (Aval. 4 x 2,0)] 10

O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá entrar em contato com o Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada de prova deverão ser feitos num prazo de até 3 (três) dias úteis após a falta, e de revisão de prova num prazo de até 2 (dois) dias úteis após a divulgação da nota. Será necessário preencher o formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br > Formulários

-> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar o(s) documento(s) que justifique(m) a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc.) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
SEMANA 1 (Sexta- feira) 13/03/202 6	Atividade extraclasse	-	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 2 (Sexta- feira) 20/03/202 6	Aula Teórica Apresentação da disciplina e do plano de ensino (Divisão dos grupos).	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 3 (Sexta- feira) 27/03/202 6	Aula Teórica Desmistificando a transdisciplinaridade e Traçando rotas terapêuticas para casos reais	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 4 (Sexta- feira) 03/04/202 6	FERIADO		
SEMANA 5 (Sexta- feira) 10/04/202 6	Aula Teórica Como desenvolver um caso clínico Data limite para envio dos casos via Moodle – Avaliação 1	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 6 (Sexta-feira) 17/04/2026	Avaliação 2 (Grupo 1) Avaliação 3 Apresentação de Mesa Redonda 41º Encontro Internacional Audiologia	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 7 (Sexta- feira) 24/04/202 6	Avaliação 2 (Grupo 2) Avaliação 3 Apresentação de Debate	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 8 (Sexta- feira) 01/05/202 6	FERIADO		
SEMANA 9	Avaliação 2 (Grupo 3)	2h	Prof. Diego Bilheri

(Sexta-feira) 08/05/2026	Avaliação 3 Apresentação de Como eu faço		
SEMANA 10 (Sexta-feira) 15/05/2026	Avaliação 2 (Grupo 4) Avaliação 3 Apresentação de Debate	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 11 (Sexta-feira) 22/05/2026	Avaliação 2 (Grupo 5) Avaliação 3 Apresentação de Mesa Redonda	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 12 (Sexta-feira) 29/05/2026	Avaliação 2 (Grupo 6) Avaliação 3 Apresentação de Caso Clínico	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 13 (Sexta-feira) 05/06/2026	DIA NÃO LETIVO		
SEMANA 14 (Sexta-feira) 12/06/2026	Avaliação 2 (Grupo 7) Avaliação 3 Apresentação de Caso Clínico	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 15 (Sexta-feira) 19/06/2026	Avaliação 2 (Grupo 8) Avaliação 3 Apresentação de Como eu faço	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 16 (Sexta-feira) 26/06/2026	Avaliação 2 (Grupo 9) Avaliação 3 Apresentação de Mesa Redonda	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 17 (Sexta-feira) 03/07/2026	Avaliação 2 (Grupo 10) Avaliação 3 Avaliação 4 Apresentação de Debate 18º EBMO	2h	Prof. Diego Bilheri
SEMANA 18 (Sexta-feira) 10/07/2026	Nova Avaliação	2h	Prof. Diego Bilheri

Atividades Extraclasse	8h	Prof. Diego Bilheri
-----------------------------------	----	---------------------

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEVILACQUA, M.C. et al. **Tratado de audiologia**. São Paulo: Santos, 2015. xxxii, 880 p. ISBN 9788572889025. Número de chamada: **616.28 T776** 2.ed.Total de Exemplares:3

LAMÔNICA, Dionísia Aparecida Cusin; BRITTO, Denise Brandão de Oliveira e (org.). **Tratado de linguagem: perspectivas contemporâneas**. 1. ed. Ribeirao Preto: Book Toy, 2017. 320 p. ISBN 9788565027632. Número da chamada: **801 T776** Total de Exemplares:1

MARCHESAN, I.Q.; SILVA, H.J.; TOMÉ, M.C. **Tratado das especialidades em fonoaudiologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: GEN, 2016. 1118 p. Número de chamada: **616.89-008.4 T776** 3.ed. Total de Exemplares: 3

ORTIZ, K.Z.. **Distúrbios neurológicos adquiridos: linguagem e cognição**. 2. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2010. xxiv, 484 p. Número de chamada: **616.89-008.4 D614** 2.ed.r.a. Total de Exemplares:10

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL NETO, J. P.; TAKAYANAGUI, O.M.. **Tratado de Neurologia da Academia Brasileira de Neurologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2019, xxvii, 867 p. ISBN 9788535239454. Número de chamada: **616.8 T776** 2.ed.Total de Exemplares:12

GURGEL, L.G.; KAISER, V.; REPPOLD, C.T. **A busca de evidências de validade no desenvolvimento de instrumentos em Fonoaudiologia: revisão sistemática**. Audiol. Commun. Res., Dez 2015, vol.20, no.4, p.371-383. ISSN 2317-6431.
<http://dx.doi.org/10.1590/2317-6431-2015-1600>.

MARTINS, C.; CAMPOS, D.J.; BALSINI, I.D.; MEYER, L.R.. **Nutrição e disfagia: guia para profissionais**. Curitiba: Nutroclínica, 2003. 60 p. Número de chamada: **612.39 N976**. Total de Exemplares:5

SILVA, M.L.G. **Quadros clínicos otoneurológicos mais comuns**/ Maria Leonor Garcia da Silva... [et al.]. São Paulo: Atheneu, 2000. 240p. ISBN 8573792612. Número de chamada: **616.28-008.1 Q1** . Total de Exemplares:5

Prof. Dr. Prof. Diego Bilheri

Profa. Dra. Ana Maria Furkim
Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia

Aprovado em ____ / ____ / ____