

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA PLANO DE ENSINO
SEMESTRE 2025/2	

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANALIS	TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
FON 7910	Habilidades Auditiva, Vocal e Articulatória II/2ª Fase	TEÓRICAS: 00	PRÁTICAS: 02	TEÓRICAS: 00

II. HORÁRIO:

4101002

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON 7104	Habilidades Auditiva, Vocal e Articulatória I.

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA.

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Aprimoramento vocal nas relações sociais, acadêmicas e profissionais.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral: Produzir uma comunicação efetiva. Comunicação efetiva nas apresentações acadêmicas e profissionais e nas relações pessoais e sociais

Objetivos Específicos:

Promover o autoconhecimento relacionado à sua voz, postura corporal, fala e respiração.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	Estratégia
UNIDADE I VOZ	Respiração, ressonância, pitch, loudness, extensão vocal, articulação, velocidade e ritmo da fala.	18 h	Textos Exercícios práticos
UNIDADE II Propriocepção corporal	Esquema corporal, relaxamento, meditação.	18h	Textos Exercícios práticos

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão práticas e ocorrerão por meio de exposições dialogadas com os estudantes a partir da leitura de textos indicados em sala.

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de internet e artigos científicos.

As aulas serão práticas com execução de auto avaliação e exercícios que deverão ser feitos individualmente e em pares.

Vivenciar a respiração, mindfulness, fala e fonação em situações de aula.

As atividades extraclasses constarão de leituras e exercícios práticos

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá:

Na avaliação 1: O aluno pesquisará como foi o seu desenvolvimento neuropsicomotor, junto a seus pais e ou responsáveis.

Na avaliação 2: Portfólio diário das aulas.(descrição das vivencias propostas em cada encontro)

Na avaliação 3: Participação e frequência nas aulas.

Avaliação 1 – Avaliação de seu desenvolvimento (peso 2,0)

Avaliação 2 – Portfólio (peso 6,0)

Avaliação 3 – Avaliação da participação do aluno (peso 2,0)

Será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez) para cada uma das avaliações

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

$$\text{Média Final} = \frac{(\text{Aval. 1} \times 2,0) + (\text{Aval. 2} \times 6,0) + (\text{Aval. 3} \times 2,0)}{10}$$

O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino ou faltar em estágios deverá comunicar a Chefia do Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada de prova e de justificativa de falta em estágio poderão ser feitos por e-mail num prazo de 3 (três) dias úteis após a falta, e de revisão de prova num prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação da nota. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc.) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que a disciplina contempla aulas práticas (Resolução 017/CUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
13/08 (Quarta-feira)	Apresentação da disciplina e do plano de ensino.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
20/08 (Quarta-feira)	Função Respiratória	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
27/08 (Quarta-feira)	Mindfulness	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
03/09 (Quarta-feira)	Desenvolvimento motor	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
10/09 (Quarta-feira)	AVALIAÇÃO 1	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
17/09 (Quarta-feira)	Esquema corporal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
24/09 (Quarta-feira)	Esquema corporal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
01/10 (Quarta-feira)	Relaxamento Corporal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
08/10 (Quarta-feira)	Ressonância	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
15/10 (Quarta-feira)	Articulação	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
22/10 (Quarta-feira)	Velocidade e ritmo	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
29/10 (Quarta-feira)	Extensão vocal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
05/11 (Quarta-feira)	Pitch	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
12/11 (Quarta-feira)	Loudness	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
19/11 (Quarta-feira)	Mindfulness	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
26/11 (Quarta-feira)	Entrega do portfólio AVALIAÇÃO 2	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
03/12 (Quarta-feira)	AVALIAÇÃO 3	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
10/12 (Quarta-feira)	Fechamento e avaliação da disciplina	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEHLAU, M. **Voz o livro do especialista: volume I.** São Paulo: Lovise, 2001. Número de Chamada: 616.89-008.4-08 V977. (Total de Exemplares: 12)
BEHLAU, M. **Voz o livro do especialista: volume II.** São Paulo: Lovise, 2005. Número de Chamada: 616.89-008.4-08 V977. (Total de Exemplares: 10)
RAJNEESH, Bhagwan Shree. **Aprendendo a silenciar a mente.** 2. ed. Rio de Janeiro: Sextantes, 2002. 109 p. ISBN 85-7542-022-4.(Total de Exemplares: 1)

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENNETT-GOLEMAN, Tara. **Alquimia emocional: a mente pode curar o coração.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. 420p. ISBN 8573023864 Número de chamada: 159.928.22 B471a. (Total de Exemplares: 2)
BIELLA, Izaira Varella. **Caminhando na luz para ser feliz: descubra um tesouro dentro de você.** Florianópolis: Agnus, 2003.103p Número de chamada: 248 B587c. (Total de Exemplares: 1)
GOLEMAN, Daniel. **A Arte da meditação.** [Rio de Janeiro]: Sextante, [1999] 1 CD-ROM Número de chamada: 242 G625a (Total de Exemplares: 1)
REYO, Zulma. **Alquimia interior.** 6. ed. São Paulo: Ground, 1991. 349p. ISBN 8571870098 (broch.) Número de chamada: 111.8 R466a (Total de Exemplares: 1)
PEDROSO, Lenemar Nascimento. **Análise de discurso sobre práticas de mindfulness de adultos e idosos iniciantes.** 2016. 123 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Saúde. Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, Florianópolis, 2016 Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PGSC0143-D.pdf> Número de chamada: CETD UFSC PGSC 0143
SANTIAGO, Pedro Henrique Ribeiro. **Avaliação da viabilidade de um programa de meditação mindfulness para redução do estresse organizacional em profissionais da atenção básica.** 2017. 208 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Saúde, Programa de Pós-Graduação em Saúde Pública, Florianópolis, 2017. Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PGSC0172-D.pdf> Número de chamada: CETD UFSC PGSC 01

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia
em ____/____/____

Chefe do Departamento de Fonoaudiologia
Profa. Ana Maria Furkim