

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO**

SEMESTRE 2025/2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	NO DE HORAS-AULA SEMANALIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:
FON 7208	"Módulo VI - Introdução ao estudo da Fonoaudiologia II / 2ª fase	TEÓRICAS: 4 h	PRÁTICAS: 0h

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
2101002 - Prof Emília Eloi	
4082002 - Prof. Stephan Paul	

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

- 1 Profa. Emília Eloi
- 2 Prof. Stephan Paul (Professor responsável)

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	Não há pré-requisitos para esta disciplina

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA:

Fundamentos teóricos de Acústica e Psicoacústica. Bases de Fonética Acústica. Transcrição fonética e fonológica. Descrição acústico-articulatória da produção de segmentos vocálicos e consonantais. Processos e regras fonológicas no desenvolvimento normal.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Refletir sobre os fundamentos da física acústica e da fonética acústica. Realizar transcrições fonéticas e fonológicas, identificar os diferentes processos fonológicos na fala normal.

Objetivos Específicos:

- Descrever as especificidades acústicas e articulatórias da fonética, princípios conceituais da fonologia e sua contribuição para a Fonoaudiologia;
- Reconhecer e aplicar o inventário fonético e fonológico do português brasileiro na Fonoaudiologia;
- Aplicar as transcrições fonéticas e fonológicas, tanto em relação ao uso quanto às técnicas;
- Praticar a transcrição do português brasileiro, fonética e fonologicamente;
- Identificar fonemas, alofones e arquifonemas;
- Analisar processos fonológicos básicos do português brasileiro, presentes na fala normal;
- Definir variação linguística, sua relação com processos fonológicos e suas implicações

para a Fonoaudiologia.

- Relacionar os segmentos de fala do português brasileiro: o som produzido, seus mecanismos de articulação e seu comportamento acústico;
- Empregar e compreender os fenômenos físicos básicos do som, da audição e da fonação
- Explicar e descrever a física acústica no âmbito da fonoaudiologia, no que concerne audição, fonação, equipamentos e procedimentos da prática profissional do fonoaudiólogo
- Descrever, com base em princípios físicos, o funcionamento do aparelho fonador e auditivo;

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CH

Estratégia

UNIDADE I	Fonética e Fonologia aplicadas à Fonoaudiologia	36 h	
	<p>Fonética e Fonologia: as especificidades de cada área e a relação com a Fonoaudiologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonética Acústica • O aparelho fonador; órgãos passivos e ativos • Pregas vocais; • Laringe: fonte sonora, variação de frequência e vibração; • Trato vocal e ressonâncias; • Segmentos fonéticos; vogais (encontros vocálicos), consoantes; • Transcrições fonéticas; • Fonemas, alofones e arquifonemas; • Variação linguística; • Traços fonológicos; • Transcrição fonológica; • Estrutura silábica do PB; • Processos e regras fonológicos – variação linguística. 		<ul style="list-style-type: none"> • Exposição dialogada • Atividades e exercícios teórico-práticos • Leituras • Fórum de discussão via moodle
UNIDADE II Conceitos básicos de Física Acústica	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos e formas de ondas; • Natureza das ondas sonoras; • Parâmetros de ondas; • Grandezas físicas; • Propagação do som em meios elásticos; • Fontes sonoras; • Impedância acústica; • Reflexão sonora; • Ressonância, modos de vibração; • Transmissão sonora; • Escalas, Bel e Decibel; • Medição 	36 h	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição dialogada • Leituras • Resolução de exercícios • Fórum de discussão via Moodle

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidade Auditiva • Série e transformada de Fourier e espectro; • Isolamento de ruído; • Absorção sonora; • Filtros acústicos; • Estrutura do sistema auditivo; • Papel dos ossículos; • Resposta da membrana basilar. | |
|--|--|--|

IX. MÉTODO DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão teóricas, por meio de exposições dialogadas, exercícios, experimentos e visita à Clínica Escola de Fonoaudiologia ou Laboratório de Vibrações e Acústica (LVA) da UFSC. As variadas metodologias utilizadas na disciplina visam fomentar o entendimento das bases fonéticas, físicas e tecnológicas do saber fonoaudiológico, a fim de estimular a criação de conhecimentos, por parte do aluno, nos temas abordados. Os recursos didáticos a serem utilizados são: projetor multimídia (*data-show*), alto-falantes, quadro, modelos físicos e maquetes, páginas da internet, aplicativos, software PRAAT, vídeos de pacientes da clínica escola de Fonoaudiologia, livros técnicos e revistas científicas.

As atividades extraclasse contemplarão estudo de material bibliográfico, uso do software PRAAT, resolução de exercícios de fixação e visitas à clínica-escola de Fonoaudiologia.

X. MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Unidade I:

Atividade avaliativa I.1 – Fonética e fonologia (primeira avaliação): os alunos farão uma prova individual escrita abarcando o conteúdo sobre: aparelho fonador, órgãos ativos e passivos, vogais e consoantes do português brasileiro, transcrições fonéticas e fonológicas.

Atividade avaliativa I.2 – Fonética e fonologia (segunda avaliação): os alunos, em pequenos grupos, aplicarão o conteúdo aprendido/ensinado em simulação de caso clínico. Será oferecido aos grupos uma amostra de fala que deverá ser ouvida, transcrita, e analisados os parâmetros acústicos de frequência, duração e intensidade, por meio do software PRAAT, em trechos de fala sinalizados previamente.

Nota da Unidade I: $NU1 = 0,5 \times \text{Nota Atividade avaliativa I.1} + 0,5 \times \text{Nota Atividade avaliativa I.2}$

Unidade II:

Atividade avaliativa II.1 - Prova escrita compreendendo todo o conteúdo tratado nas aulas de Física Acústica até a semana anterior à avaliação.

Atividade avaliativa II.2 - Prova escrita compreendendo todo o conteúdo tratado nas aulas de Física Acústica até a semana anterior à avaliação, com ênfase nos conteúdos abordados após a Avaliação II.1.

Nota da Unidade II: $NU2 = 0,4 \times \text{Nota Atividade avaliativa II.1} + 0,6 \times \text{Atividade avaliativa II.2}$

Será atribuída nota de 0 (zero) a 10(dez) para cada uma das avaliações.

Cálculo da Média final: A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das notas obtidas nas avaliações da Unidade I e da Unidade II:

$$\text{Média Final} = \text{Nota Unidade I} \times 0,5 + \text{Nota Unidade II} \times 0,5$$

O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino ou faltar em estágios deverá comunicar a Chefia do Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada de prova poderão ser feitos por e-mail num prazo de 3 (três) dias úteis após a falta, e de revisão de prova num prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação da nota. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br → Formulários → Alunos → Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar o(s) documento(s) que justifique(m) a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc.) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

A presença dos alunos nas aulas/frequência de comparecimento às aulas é verificada em momento específico durante a aula, a critério do professor. Não responder à chamada neste momento, seja qual for o motivo, significa que o discente não está presente na aula.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações entre 3,0 (três vírgula zero) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente da UFSC (Resolução 017/CUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
11/08/2024 (Segunda-feira)	Apresentação do Plano de Ensino; Introdução ao módulo: Motivação e relevância do módulo	2h	Profa Emília Eloi e Prof. Stephan Paul
13/08/2025 (Quarta-feira)	Introdução à Física Acústica - Visita ao LVA ou Clínica Escola de Fonoaudiologia para conhecer as instalações físicas do ponto de vista da Física Acústica e realização de demonstrações	2h	Prof. Stephan Paul
18/08/2025 (Segunda-feira)	Definição do som, mecanismos de geração do som, fontes sonoras	2h	Prof. Stephan Paul
20/08/2025 (Quarta-feira)	Natureza das ondas; ondas mecânicas, velocidade de propagação sonora,	2h	Prof. Stephan Paul
25/08/2025 (Segunda-feira)	Propagação sonora, radiação e irradiação	2h	Prof. Stephan Paul
27/08/2025 (Quarta-	Formas de ondas, criação de ondas complexas por superposição; Transformada de Fourier	2h	Prof. Stephan Paul

feira)			
01/09/2025 4 (Segunda-feira)	Deslocamento, amplitude, frequência, frequências audíveis e inaudíveis, Período, comprimento de onda	2h	Prof. Stephan Paul
03/09/2025 (Quarta-feira)	Frequência, frequências audíveis e inaudíveis, área da audição	2h	Prof. Stephan Paul
08/09/2025 (Segunda-feira)	O aparelho fonador, Pregas vocais, Órgãos passivos e ativos. Símbolos fonéticos do Português Brasileiro	2h	Profa. Emília Eloi
10/09/2025 (Quarta-feira)	Transcrição fonética do Português Brasileiro	2h	Profa. Emília Eloi
15/09/2025 (Segunda-feira)	Vogais do português brasileiro e sua variação. Vogais nasais do português brasileiro e a fisiologia velofaríngea	2h	Profa. Emília Eloi
17/09/2024 (Quarta-feira)	Encontros vocálicos do português brasileiro e sua variação. Transcrições fonéticas.	2h	Profa. Emília Eloi
22/09/2025 (Segunda-feira)	Sociolinguística Variacionista e a aplicação fonética na pesquisa e clínica fonoaudiológica. Transcrições fonéticas	2h	Prof Emilia Eloi
24/09/2024 (Quarta-feira)	Fonologia: fonemas, alofones e arquifonemas. Estrutura silábica do PB. Transcrições fonológicas.	2h	Profa. Emília Eloi
29/09/2025 (Segunda-feira)	Transcrições fonológicas Transcrições fonológicas versus transcrições fonéticas	2h	Profa. Emília Eloi
01/10/2025 (Quarta-feira)	Pressão sonora; campo sonoro	2h	Prof. Stephan Paul
06/10/2025 (Segunda-feira)	Atividade Avaliativa I.1	2h	Profa. Emília Eloi
08/10/2025 (Quarta-feira)	Propagação, reflexão, impedância	2h	Prof. Stephan Paul
13/10/2025 (Segunda-feira)	Consoantes do português brasileiro e sua variação, análise de modo, lugar e vozeamento Transcrições fonéticas.	2h	Prof. Emilia Eloi
15/10/2025 (Quarta-	Papel dos ossículos na orelha média; tubos auditivos, radiação da abertura bucal	2h	Prof. Stephan Paul

feira)			
20/10/2025 (Segunda-feira)	Processos e regras fonológicos	2h	Profa. Emília Eloi
22/10/2025 (Quarta-feira)	Avaliação II.1	2h	Prof. Stephan Paul
27/10/2025 (Segunda-feira)	Dia não letivo	—	Profa. Emília Eloi
29/10/2025 (Quarta-feira)	Filtros acústicos e ressonância; papel do pavilhão auditivo	2h	Prof. Stephan Paul
03/11/2025 (Segunda-feira)	Traços fonológicos na perspectiva da matriz fonética.	2h	Profa. Emília Eloi
05/11/2025 (Quarta-feira)	Papel do meato acústico externo (MAE)	2h	Prof. Stephan Paul
10/11/2025 (Segunda-feira)	Traços fonológicos na perspectiva da matriz fonética.	2h	Profa. Emília Eloi
12/11/2025 (Quarta-feira)	Medição (sonora), sensação de volume sonoro,	2h	Prof. Stephan Paul
17/11/2025 (Segunda-feira)	Fonética acústica: fonte sonora, variação de frequência e vibração; visualização dos parâmetros acústicos de sons de fala através do software Praat via espectrograma e forma de onda.	2h	Profa. Emília Eloi
19/11/2025 (Quarta-feira)	Níveis sonoros, escala dB	2h	Prof. Stephan Paul
24/11/2025 (Segunda-feira)	Análise de fala através do software Praat: Fonoaudiologia Forense	2h	Profa. Emília Eloi
26/11/2024 (Quarta-feira)	Cálculos com níveis sonoros e dBNA	2h	Prof. Stephan Paul
01/12/2025 (Segunda-feira)	Avaliação I.2	2h	Profa. Emília Eloi
03/12/2025 (Quarta-feira)	Avaliação II.2	2h	Prof. Stephan Paul

08/12/2025 (Segunda-feira)	Revisão de Conteúdo	2h	Profa. Emília Eloi e Prof. Stephan Paul
10/12/2025 (Quarta-feira)	Nova Avaliação	2h	Profa. Emília Eloi e Prof. Stephan Paul
Atividade extraclasse	Exercícios de transcrição fonética	2h	Profa. Emília Eloi

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISTAFA, Sylvio Reynaldo. Acústica aplicada ao controle do ruído. 2. ed. rev. São Paulo: Edgard Blucher, 2011. 380 p. Número de chamada: 621.03:534.83 B623a 2.ed.rev.

EVEREST, F. Alton; POHLMANN, Ken C. Master handbook of acoustics. 6th ed. New York: McGraw-Hill Education, c2015. xviii, 622 p. ISBN 9780071841047. Número de chamada: 534 E93m6.ed.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. Fonética e fonologia do português brasileiro. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2017. 200 p. (Coleção Para conhecer). ISBN 9788572448826. Número de chamada: 806.90-4 S439f 2.ed.

SEARA, I. C. Manual de Fonética Acústica: os sons do português brasileiro. Disponível em:<<http://fonapli.paginas.ufsc.br/files/2022/10/Manual-de-Fonética-Acústica-os-sons-do-português-brasileiro.pdf>>.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORGES, Antonio Newton; RODRIGUES, Clóves Gonçalves. Introdução à física acústica. São Paulo: L.F. éditions, 2017. 152 p. ISBN 9788578614843. Número de chamada: 534 B732i.

CRISTÓFARO-SILVA, T. A fonologia gerativa padrão. In: SILVA, Thaís Cristófaro. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed. São Paulo: Contexto, [2010]. 275 p. ISBN 9788572443579. Número de chamada: 806.90-4 S586f 10.ed.

Profa. Emília Eloi

Prof. Stephan Paul (Professor responsável)

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em ____/____/____

Profa. Ana Maria Furkim
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia