



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2025/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7306	Ética em Saúde /3ª Fase	02	-	36	-

II. HORÁRIO:

4101002

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Noções históricas sobre ética. O código de ética do profissional da Fonoaudiologia. Construção da identidade profissional. Lei 6965/81.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral: Refletir sobre os princípios morais e éticos na sociedade e na prática fonoaudiológica.

Objetivos Específicos:

- Reconhecer os valores éticos fundamentais que se expressam em contextos profissionais diversos, através do conhecimento da legislação, do código de ética profissional dos fonoaudiólogos e de temas atuais relacionados a preconceitos sociais.
- Analisar criticamente a formação do fonoaudiólogo e a relação deste profissional na equipe de saúde.
- Analisar a organização profissional dos fonoaudiólogos.
- Discutir temas de Bioética relacionados à Fonoaudiologia.
- Discutir temas relacionados à vida profissional e pessoal diária.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

		CH	Estratégia
UNIDADE I Aspectos Históricos	Dados históricos Moral e Ética Grandes pensadores	6h	Exposição dialogada Discussão em grupo
UNIDADE II Relações Humanas	Regras familiares Regras sociais Temas relacionados à sociedade - Atitudes sociais	14h	Júri simulado Exposição dialogada, leitura.
UNIDADE III Legislação	Lei 6965/81 Código de Ética Resoluções Bioética	14h	Leitura Trabalhos em grupo Seminários.
UNIDADE V	Entidades de classe	2h	Leitura

Organização Profissional		Exposição dialogada.
--------------------------	--	----------------------

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão teóricas e ocorrerão por meio de exposições dialogadas com os estudantes a partir da leitura de textos indicados. Será realizado também Júri Simulado entre os alunos sobre temas atuais escolhidos no primeiro dia de aula e resenha de um documentário.

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia (data-show), internet, livros técnicos e artigos científicos.

Atividades extraclasse contemplam: preparação de apresentações e leitura de textos.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá:

1ª Avaliação - Atividade de júri simulado: nota de 0 a 3,0.

2ª Avaliação - Prova Teórica: nota de 0 a 4,0.

3ª Avaliação - Resenha do Filme e/ou documentário: nota de 0 a 2,0. (Será avaliado pelo conteúdo da resenha relacionando com os temas discutidos nas aulas).

4ª Avaliação - Avaliação do desempenho do aluno em sala de aula, que envolverá: frequência em sala, participação em atividades e em discussões propostas em aula sempre respeitando as opiniões diferentes das suas, de 0 a 1,0.

Cálculo da Média final será pela soma das notas das avaliações feitas.

Nota Final = (Aval. 1 = 3,0 pontos) + (Aval.2= 4,0 pontos) + (Aval. 3= 2,0 pontos) + (Aval. 4= 1,0 pontos)

O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá entrar em contato com o Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada de prova deverão ser feitos num prazo de até 3 (três) dias úteis após a falta, e de revisão de prova num prazo de até 2 (dois) dias úteis após a divulgação da nota. Será necessário preencher o formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br > Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar o(s) documento(s) que justifique(m) a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc.) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
SEMANA 1 12/03/25 (Quarta-feira)	Apresentação da disciplina e do plano de ensino. Regras. Escolha dos temas para o Júri Simulado.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 2 19/03/25 (Segunda-feira)	Conceitos históricos- Grandes Pensadores	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 3 26/03/25 (Quarta-feira)	Discussão dialogada sobre os conceitos de Ética.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 4 02/04/25 (Quarta-feira)	Regras importantes passadas pela sua família; regras importantes da sua comunidade; Como são estabelecidas as relações? Relações humanas.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 5 09/04/25 (Quarta-feira)	Diálogos sobre as relações humanas. Proposta do jogo de confiabilidade e conhecimento do colega	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 6	Casos éticos do dia a dia.	2h	Profa. Maria Rita

16/04/25 (Quarta-feira)	Bioética - seminário		Pimenta Rolim
SEMANA 7 23/04/25 (Quarta-feira)	Bioética- seminário	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 8 30/04/25 (Quarta-feira)	Avaliação 1 Júri simulado 1- Tema: (será definido primeiro dia de aula)	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 9 07/05/25 (Quarta-feira)	Avaliação 1 Júri simulado 1- Tema: (será definido primeiro dia de aula)	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 10 14/05/25 (Quarta-feira)	Avaliação 1 Júri simulado 1- Tema: (será definido primeiro dia de aula)	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 11 21/05/25 (Quarta-feira)	Legislação da Fonoaudiologia, Código de Ética e sua Organização de Classe. Site do Conselho Federal de Fonoaudiologia	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 12 28/05/25 (Quarta-feira)	Legislação da Fonoaudiologia, Código de Ética e sua Organização de Classe. Site do Conselho Federal de Fonoaudiologia	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 13 04/06/25 (Quarta-feira)	Legislação da Fonoaudiologia, Código de Ética e sua Organização de Classe. Site do Conselho Federal de Fonoaudiologia	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 14 11/06/25 (Quarta-feira)	Entidades de classe Casos clínicos – ética	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 15 18/06/25 (Quarta-feira)	Casos clínicos – ética	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 16 25/06/25 (Quarta-feira)	Avaliação 2 Teórica	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 17 02/07/25 (Quarta-feira)	Avaliação 3 Resenha com discussão dialogada	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 18 09/07/25 (Quarta-feira)	Avaliação 4 Devolutiva Final - Fechamento da disciplina Nova Avaliação	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BADÉIA, M. **Ética e profissionais de saúde**. São Paulo: Santos, 1999. **Número de Chamada: 340.66 M321e**

DIRETRIZES éticas internacionais para pesquisas relacionadas a saúde envolvendo seres humanos. 4. ed. Brasília, DF: CFM, 2018. 244 p. ISBN 9789290360933. **Número de chamada: 614.253 D598 4.ed.**

GAUDERER, C. **Direitos do Paciente: cidadania e saúde**. São Paulo: Record, 1998. **Número de Chamada: 614.253 G266d**

SINGER, P. **Ética Prática**. São Paulo: Martins Fontes, 1998. **Número de Chamada: 174 S617e**
www.crefono3.org.br- Código de Ética do Fonoaudiólogo

XII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERLINGUER, Giovanni. Questões de vida: ética, ciência, saúde. Salvador: APCE; São Paulo: Hucitec, 1993. 218 p. (Saúde em debate ; 57). ISBN 8527102250. Número de chamada: 614.253 B515q. Total de Exemplares:3

FORTES, Paulo Antonio de Carvalho; ZOBOLI, Elma Lourdes Campos Pavone. Bioética e saúde pública. 3. ed. São Paulo: Ed. do Centro Universitário São Camilo, Ed. Loyola, 2009. 167 p. ISBN 9788515027026. Total de Exemplares:5

PROTEÇÃO à privacidade e acesso às informações em saúde: tecnologias, direitos e ética. São Paulo: Instituto de Saúde, 2015. 464 p. (Temas em saúde coletiva, 18). ISBN 9788588169272. Número de chamada: 342 P967. Total de Exemplares:2

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia
em ___/___/___

Profa. Ana Maria Furkim
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia