



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO**

SEMESTRE 2024.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/ FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS- AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
FON 7404	Projeto de Pesquisa I - 5ª Fase	02	-	36 horas

II. HORÁRIO

TURMAS TEÓRICAS
2101002

III. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Paulo Roberto Barbato

IV. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
(FON7303 eh FON7400 eh FON7406) ou (FON7303 eh FON7400 eh FON7402) ou (FON7303 eh FON7401 eh FON7406) ou (FON7303 eh FON7401 eh FON7402)	Métodos e Técnicas em Pesquisa II, Módulo IX: O Ser Humano e as Alterações em Fonoaudiologia II, Módulo X: O Processo de Investigação Diagnóstica Aplicada a Fonoaudiologia I.

V. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Graduação em Fonoaudiologia.

VI. EMENTA

Estruturação de pré-projeto de pesquisa. Preparação de processo de qualificação do projeto de pesquisa e da submissão ao Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Conhecer os métodos de pesquisa científica visando à elaboração do pré-projeto de pesquisa.

Objetivos Específicos:

- Elaborar, de modo sistemático e com rigor metodológico, um projeto de pesquisa;
- Reconhecer a necessidade da linguagem formalizada como expressão do rigor científico;
- Identificar a estrutura de um projeto de pesquisa;
- Aplicar as normas técnicas no trabalho acadêmico.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico	CH	ESTRATÉGIAS
------------------	----	-------------

UNIDADE I	Elaboração do Projeto de Pesquisa; metodologias e normatizações científicas.	26 horas	Exposição dialogada; normatização de projeto.
UNIDADE II	Apresentação oral do projeto	10 horas	Apresentação oral

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Aula expositiva e dialogada com dinâmicas em grupos; seminários; palestras; fóruns e chats em ambiente virtual (Moodle); projetos; utilização de tecnologias disponíveis.

Orientações gerais sobre suspeita de contaminação por Covid-19:

1) O CASO DEVE BUSCAR ATENDIMENTO PARA RECEBER AS ORIENTAÇÕES MÉDICAS ESPECÍFICAS E PARA NOTIFICAÇÃO DO CASO - EM FLORIANÓPOLIS, UBS OU ALÔ SAÚDE 0800 333 3233.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá:

- **Primeira avaliação:** Uma avaliação processual que acontecerá a partir do cumprimento da entrega da etapa correspondente ao andamento da elaboração do projeto de pesquisa, conforme cronograma a ser pactuado na primeira aula: nota até 3,0 (correspondente às etapas de elaboração do projeto de pesquisa proposto);
- **Segunda avaliação:** Avaliação do projeto de pesquisa elaborado durante o semestre e apresentado à banca avaliadora. A nota final consistirá na média aritmética das notas atribuídas pelos avaliadores sorteados e pelo professor responsável pela disciplina: média das notas até 7,0 (correspondente ao projeto elaborado e à apresentação para a banca).

A média final será obtida por meio da soma das notas das avaliações:

$$\text{Média Final} = 1^{\text{a}} + 2^{\text{a}} \text{ avaliação}$$

- O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino deverá comunicar a Chefia do Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada de prova poderão ser feitos por e-mail num prazo de 3 (três) dias úteis após a falta, e de revisão de prova num prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação da nota. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar o(s) documento(s) que justifique(m) a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc.) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.
- Os alunos que preferirem ainda podem realizar tais procedimentos pessoalmente na secretaria do Departamento de Fonoaudiologia.
- A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	HC	PROFESSOR
11/03/2024 (segunda feira)	Aula inaugural curso de Fonoaudiologia.	2 h	Coordenação curso
18/03/2024 (segunda feira)	Apresentação do Programa: Conteúdos, objetivos, metodologias de ensino / aprendizagem e avaliação. Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos.	2 h	Prof. Paulo Barbato
25/03/2024 (segunda feira)	Pesquisa quantitativa e qualitativa. Delineamentos de estudos. Estudos de revisão.	2 h	Prof. Paulo Barbato
01/04/2024 (segunda feira)	Tema. Delimitação do tema.	2 h	Prof. Paulo Barbato
08/04/2024 (segunda feira)	Pergunta de pesquisa.	2 h	Prof. Paulo Barbato
15/04/2024 (segunda feira)	Objetivos gerais e específicos.	2 h	Prof. Paulo Barbato
22/04/2024 (segunda feira)	Introdução. Justificativa.	2 h	Prof. Paulo Barbato
29/04/2024 (segunda feira)	Referencial teórico. Busca e organização de referências.	2 h	Prof. Paulo Barbato
06/05/2024 (segunda feira)	Métodos (tipo de pesquisa, local de estudo, população de estudo, amostra/técnica de amostragem, instrumentos de coleta de dados, procedimentos de coleta).	2 h	Prof. Paulo Barbato
13/05/2024 (segunda feira)	Métodos (tratamento dos dados, considerações éticas).	2h	Prof. Paulo Barbato
20/05/2024 (segunda feira)	Cronograma. Referências.	2 h	Prof. Paulo Barbato
27/05/2024 (segunda feira)	Resumo. Elaboração/organização do projeto de pesquisa.	2 h	Prof. Paulo Barbato
03/06/2024 (segunda feira)	Finalização/entrega do projeto de pesquisa. Sorteio da ordem de apresentação e das bancas avaliadoras.	2 h	Prof. Paulo Barbato
10/06/2024 (segunda feira)	Bancas de apresentação/avaliação.	2 h	Prof. Paulo Barbato
17/06/2024 (segunda feira)	Bancas de apresentação/avaliação.	2 h	Prof. Paulo Barbato
24/06/2024 (segunda feira)	Bancas de apresentação/avaliação.	2 h	Prof. Paulo Barbato
01/07/2024 (segunda feira)	Bancas de apresentação/avaliação.	2 h	Prof. Paulo Barbato
08/07/2024 (segunda feira)	Nova avaliação.	2 h	Prof. Paulo Barbato

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERQUO, E.S.; SOUZA, J.M.P.; GOTLIEB, S.L.D. **Bioestatística**. São Paulo (SP): EPU, 1980. 325p.
Número de Chamada: **57.087.1 B532b**<https://pergamum.ufsc.br/pergamum/biblioteca/index.php>

FLETCHER R.H., FLETCHER S.W. **Epidemiologia Clínica: Elementos essenciais**. 4. ed. São Paulo: Artmed, 2006. 288p. Número de Chamada: **616-036.22 F614e 4. ed.**
<https://pergamum.ufsc.br/pergamum/biblioteca/index.php>

ROUQUAYROL, Maria Zélia; SILVA, Marcelo Gurgel Carlos da (org.). **Epidemiologia & saúde**. 8. ed. Rio de Janeiro: MedBook, 2018. xii, 719 p. ISBN 9788583690290. Número de chamada: 616-036.22 R862e 8.ed. Total de Exemplares: 70

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M.A. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. (Biblioteca Central, chamada: **001.8 L192f 7.ed.**)
<https://pergamum.ufsc.br/pergamum/biblioteca/index.php>

MARQUES, J. M. **Bioestatística: ênfase em fonoaudiologia introdução ao uso do computador.**
Curitiba: Juruá, 2008. 193 p. Número de Chamada: **57.087.1**
M357b<https://pergamum.ufsc.br/pergamum/biblioteca/index.php>

MEDRONHO, RA et al. **Epidemiologia.** São Paulo: Atheneu, 2009. Número de Chamada: **616-036.22**
E64 2. ed. <https://pergamum.ufsc.br/pergamum/biblioteca/index.php>

MARTINS PEREIRA, J. **Manual de Metodologia da Pesquisa Científica. 2. ed.** São Paulo:
Atlas, 2010. Número de chamada: 001.8 M433m.

SPECTOR, N. **Manual para a redação de teses, projetos de pesquisa e artigos científicos. 2. ed** Rio de
Janeiro: Guanabara Koogan, 2001. (Biblioteca Central, chamada **001.8 S741m**)
<https://pergamum.ufsc.br/pergamum/biblioteca/index.php>

.....
Prof. Paulo Roberto Barbato

Aprovado na Reunião do Departamento de Fonoaudiologia em ___/___/___

Profª. Dra. Maria Madalena Canina Pinheiro
Chefe do Departamento em Fonoaudiologia